



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI STORIA CULTURE CIVILTÀ

Aula 11
Piazza Scaravilli, 2 - Bologna

Accedi all'aula virtuale

RACCONTARE, ASCOLTARE, RESTITUIRE

ETICA DELLA RICERCA ETNOGRAFICA TRA FILM E MUSEI

Dottorato di ricerca in
Scienze Storiche e Archeologiche.
Memoria, Civiltà e Patrimonio
A.A. 2021/2022

12 aprile 2022
ore 10-18

Sessione mattutina

Coordina CATERINA F. FIDANZA (Università di Bologna)

Saluti inaugurali ZELDA ALICE FRANCESCHI (Università di Bologna) 10:00

ERIKA GRASSO (Università degli Studi di Torino) 10:15
*Curiosità, immagini e cultura materiale:
il museo e gli sguardi "nascosti" sull'Altro*

LYDIE OIARA BONILLA (Università di Bologna) 11:00
*Il "campionato della lingua":
riflessioni su una politica paumari della lingua e dell'immagine*

DAVIDE DOMENICI (Università di Bologna) 11:45
*Storie di vita o storie di morte?
Le biografie degli oggetti e il dibattito decoloniale*

Sessione pomeridiana

Coordina NICOLA RENZI (Università di Bologna)

Discussione 12:30

Pausa pranzo 13:00

15:00 NICO STAITI (Università di Bologna)
*La diaspora rom dal Kosovo, Facebook e YouTube: strategie di
comunicazione e condivisione di una comunità transnazionale*

15:45 SILVIA BRUNI (Università di Bologna)
*Ricerca, documentazione audiovisiva e archiviazione
di musiche di tradizione orale*

16:30 Discussione

17:00 Visione documentario 'FIREKEEPERS' (Norvegia, 2007, 57',
Rossella Ragazzi, The Arctic University of Norway)

18:00 Conclusioni ZELDA ALICE FRANCESCHI (Università
di Bologna)

